



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP
Instituto de Ciências Exatas e Aplicadas
Pré-Vestibular Rumo à Universidade
Campus João Monlevade



Processo Seletivo 2015-02

Atenção: Inicie sua prova somente após ser autorizado

Instruções:

Esta avaliação contém 32 questões de múltipla escolha sendo 08 de cada matéria nesta ordem: Química, Matemática, Física e Português.

- A prova inicia às 14h00 e termina às 17h00.
- Cada questão possui apenas uma única resposta.
- Passar as respostas marcadas no caderno de prova para a folha de respostas
- **As respostas deverão estar a tinta preto ou azul.**
- **Questões rasuradas na folha de resposta serão anuladas.**

Química

1. (Enem–1999) Segundo o poeta Carlos Drummond de Andrade, a “água é um projeto de viver”. Nada mais correto, se levarmos em conta que toda água com que convivemos carrega, além do puro e simples H₂O, muitas outras substâncias nela dissolvidas ou em suspensão. Assim, o ciclo da água, além da própria água, também promove o transporte e a redistribuição de um grande conjunto de substâncias relacionadas à dinâmica da vida.

No ciclo da água, a evaporação é um processo muito especial, já que apenas moléculas de H₂O passam para o estado gasoso. Desse ponto de vista, uma das consequências da evaporação pode ser

- A) a formação da chuva ácida, em regiões poluídas, a partir de quantidades muito pequenas de substâncias ácidas evaporadas juntamente com a água.
 - B) a perda de sais minerais, no solo, que são evaporados juntamente com a água.
 - C) a perda, nas plantas, de substâncias indispensáveis à manutenção da vida vegetal, por meio da respiração.
 - D) a diminuição, nos oceanos, da salinidade das camadas de água mais próximas da superfície.
 - E) o aumento, nos campos irrigados, da concentração de sais minerais na água presente no solo.
2. (UNESP–2008) Uma amostra de água do Rio Tietê, que apresentava partículas em suspensão, foi submetida a processos de purificação, obtendo-se, ao final do tratamento, uma solução límpida e cristalina. Em relação às amostras de água antes e após o tratamento, podemos afirmar que correspondem, respectivamente, a
- A) substâncias composta e simples.
 - B) substâncias simples e composta.
 - C) misturas homogênea e heterogênea.
 - D) misturas heterogênea e homogênea.
 - E) mistura heterogênea e a substância simples.
3. (UNESP) A elevação da temperatura de um sistema produz, geralmente, alterações que podem ser interpretadas como sendo devidas a processos físicos ou químicos.

Medicamentos, em especial na forma de soluções, devem ser mantidos em recipientes fechados e protegidos do calor para que se evite

- I. a evaporação de um ou mais de seus componentes;
- II. a decomposição e conseqüente diminuição da quantidade do composto que constitui o princípio ativo;
- III. a formação de compostos indesejáveis ou potencialmente prejudiciais à saúde.

A cada um desses processos – (I), (II) e (III) – corresponde um tipo de transformação classificada, respectivamente, como

- A) física, física e química.
 - B) química, física e física.
 - C) física, química e química.
 - D) química, física e química.
 - E) química, química e física.
4. Parece-me provável que Deus, no início, formou a matéria em partículas sólidas, maciças, duras, impenetráveis e móveis, de tamanhos e formatos tais, e com tais outras propriedades, e em tal proporção, de modo a melhor conduzi-las à finalidade para a qual Ele as formou; e que essas partículas primitivas, sendo sólidas, são incomparavelmente mais duras do que quaisquer corpos porosos compostos por elas. São tão duras que nunca se desgastariam ou se quebrariam. Nenhum poder comum seria capaz de dividir o que o próprio Deus fez, na primeira criação.

Isaac Newton

Dalton interpretou o corpuscularismo newtoniano de maneira bastante peculiar. Aquilo que Newton apresentou como hipótese, na leitura de Dalton transformou-se em clara demonstração.

VIANA, Hélio Elael Bonini. *A construção da Teoria Atômica de Dalton como estudo de caso* – e algumas reflexões para o ensino de Química. São Paulo, 2007.

Após vários estudos sobre o comportamento dos gases e das Leis Ponderais, Dalton propõe um modelo de estrutura da matéria. Algumas concepções newtonianas podem ser identificadas no seguinte postulado de Dalton:

- A) A matéria é constituída por átomos que não podem ser decompostos, ou seja, são indestrutíveis e maciços.
 - B) Todos os átomos do mesmo elemento são idênticos e apresentam a mesma massa e forma.
 - C) Os compostos são formados por um número fixo de átomos de seus elementos constituintes.
 - D) Se existir mais de um composto formado por dois elementos diferentes, os números dos átomos de cada elemento nos compostos guardam entre si uma razão de números inteiros.
 - E) As interações entre átomos de hidrogênio e oxigênio para formar água ocorrem na razão de um para um, obedecendo assim à chamada “regra da máxima simplicidade”.
5. “Em seu livro o senhor lança o “paradoxo de Giddens”: uma vez que os perigos do aquecimento global não são visíveis no dia a dia, apesar de

parecerem terríveis, as pessoas não irão agir; contudo, esperar até que se tornem visíveis e sérios para então tomar uma atitude será tarde demais.”

(Trecho extraído de entrevista de Anthony Giddens, Verde Aguado, Folha de São Paulo, 29 de março de 2009, p. 4, Caderno Mais!, por Pedro Dias Leite, Londres.)

O problema tratado no texto refere-se à passividade das pessoas frente:

- A) aos gases causadores do aprisionamento da radiação solar na atmosfera terrestre.
- B) aos gases causadores da destruição da camada de ozônio.
- C) aos gases causadores da chuva ácida nas grandes cidades.
- D) aos gases responsáveis pelo aumento do nível dos mares e dos rios.
- E) aos gases responsáveis pela diminuição do oxigênio na atmosfera.

6. O PLANETA ESTÁ MAIS QUENTE

Em 16 de fevereiro de 2005, começou a vigorar o Protocolo de Kyoto, recomendando que países industrializados baixem as emissões de monóxido de dinitrogênio, dióxido de carbono, hexafluoreto de enxofre e metano, causadores do efeito estufa. O protocolo é o primeiro acordo internacional concebido para lidar com aquele que é, talvez, o maior desafio ambiental que o homem já enfrentou: o aquecimento global do planeta. Dentre os gases que aprisionam o calor irradiado pela Terra, encontram-se as substâncias de fórmula molecular:

- A) O_3 e NH_3 .
- B) CH_4 e CO_2 .
- C) CO_2 e SO_3 .
- D) CO e N_2O_5 .
- E) O_2 e N_2 .

7. A produção de álcool a partir de cana-de-açúcar começa com a moagem. O caldo de cana obtido é deixado, por volta de 24 horas, em tanques contendo micro-organismos que se encarregam de executar a transformação de açúcar em álcool etílico, popularmente conhecido como álcool. Esse processo é denominado:

- A) hidratação.
- B) destilação.
- C) levigação.
- D) fermentação.
- E) evaporação

8. Considere a tabela de pontos de fusão e ebulição das substâncias a seguir, a 1 atm de pressão:

Substância	PF (°C)	PE (°C)
Cloro	- 101,0	- 34,6
Flúor	- 219,6	- 188,1
Bromo	- 7,2	58,8
Mercúrio	- 38,8	356,6
Iodo	113,5	184

A 50°C, encontram-se no estado líquido:

- A) cloro e flúor.
- B) cloro e iodo.
- C) flúor e bromo.
- D) mercúrio e iodo.
- E) bromo e mercúrio.

Matemática

9. O controle de qualidade de uma empresa fabricante de telefones celulares aponta que a probabilidade de um aparelho de determinado modelo apresentar defeito de fabricação é de 0,2%. Se uma loja acaba de vender 4 aparelhos desse modelo para um cliente, qual é a probabilidade de esse cliente sair da loja com exatamente dois aparelhos defeituosos?
- A) $2 \times (0,2\%)^4$ B) $4 \times (0,2\%)^2$ C) $6 \times (0,2\%)^2 \times (99,8\%)^2$
D) $4 \times (0,2\%)$ E) $6 \times (0,2\%) \times (99,8\%)$.
10. Um grupo de 50 pessoas fez um orçamento inicial para organizar uma festa, que seria dividido entre elas em cotas iguais. Verificou-se ao final que, para arcar com todas as despesas, faltavam R\$ 510,00, e que 5 novas pessoas haviam ingressado no grupo. No acerto foi decidido que a despesa total seria dividida em partes iguais pelas 55 pessoas. Quem não havia ainda contribuído pagaria a sua parte, e cada uma das 50 pessoas do grupo inicial deveria contribuir com mais R\$ 7,00. De acordo com essas informações, qual foi o valor da cota calculada no acerto final para cada uma das 55 pessoas?
- A) R\$ 14,00. B) R\$ 17,00. C) R\$ 22,00. D) R\$ 32,00. E) R\$ 57,00.
11. Um posto de combustível vende 10.000 litros de álcool por dia a R\$ 1,50 cada litro. Seu proprietário percebeu que, para cada centavo de desconto que concedia por litro, eram vendidos 100 litros a mais por dia. Por exemplo, no dia em que o preço do álcool foi R\$ 1,48, foram vendidos 10.200 litros. Considerando x o valor, em centavos, do desconto dado no preço de cada

litro, e V o valor, em R\$, arrecadado por dia com a venda do álcool, então a expressão que relaciona V e x é:

- A) $V = 10.000 + 50x - x^2$ B) $V = 15.000 + 50x - x^2$ C) $V = 15.000 - 50x - x^2$
D) $V = 15.000 + 50x + x^2$ E) $V = 15.000 - 50x + x^2$

12. Em setembro de 1987, Goiânia foi palco do maior acidente radioativo ocorrido no Brasil, quando uma amostra de césio-137, removida de um aparelho de radioterapia abandonado, foi manipulada inadvertidamente por parte da população. A meia-vida de um material radioativo é o tempo necessário para que a massa desse material se reduza à metade. A meia-vida do césio-137 é 30 anos e a quantidade restante de massa de um material radioativo, após t anos, é calculada pela expressão $M(t) = A \times (2,7)^{kt}$, onde A é a massa inicial e k é uma constante negativa. Considere 0,3 como aproximação para $\log 2$. Qual o tempo necessário, em anos, para que uma quantidade de massa do césio-137 se reduza a 10% da quantidade inicial?

- A) 27 B) 36 C) 50 D) 54 E) 100

13. Com o objetivo de trabalhar com seus alunos o conceito de volume de sólidos, um professor fez o seguinte experimento: pegou uma caixa de polietileno, na forma de um cubo com 1 metro de lado, e colocou nela 600 litros de água. Em seguida, colocou, dentro da caixa com água, um sólido que ficou completamente submerso. Considerando que, ao colocar o sólido dentro da caixa, a altura do nível da água passou a ser 80 cm, qual era o volume do sólido?

- A) $0,2 \text{ m}^3$ B) $0,48 \text{ m}^3$ C) $4,8 \text{ m}^3$ D) 20 m^3 E) 48 m^3

14. Uma pessoa de estatura mediana pretende fazer um alambrado em torno do campo de futebol de seu bairro. No dia da medida do terreno, esqueceu de levar a trena para realizar a medição. Para resolver o problema, a pessoa cortou uma vara de comprimento igual a sua altura. O formato do campo é retangular e foi constatado que ele mede 53 varas de comprimento e 30 varas de largura.

Uma região R tem área A_R , dada em m^2 , de mesma medida do campo de futebol, descrito acima. A expressão algébrica que determina a medida da vara em metros é

- A) $Vara = \sqrt{\frac{A_R}{1500}} \text{ m.}$ C) $Vara = \frac{1590}{A_R} \text{ m.}$
B) $Vara = \sqrt{\frac{A_R}{1590}} \text{ m.}$ D) $Vara = \frac{A_R}{1500} \text{ m.}$

$$E) \quad \text{Vara} = \frac{A_R}{1590} \text{ m.}$$

15. Um dos grandes problemas enfrentados nas rodovias brasileiras é o excesso de carga transportada pelos caminhões. Dimensionado para o tráfego dentro dos limites legais de carga, o piso das estradas se deteriora com o peso excessivo dos caminhões. Além disso, o excesso de carga interfere na capacidade de frenagem e no funcionamento da suspensão do veículo, causas frequentes de acidentes.

Ciente dessa responsabilidade e com base na experiência adquirida com pesagens, um caminhoneiro sabe que seu caminhão pode carregar, no máximo, 1500 telhas ou 1200 tijolos.

Considerando esse caminhão carregado com 900 telhas, quantos tijolos, no máximo, podem ser acrescentados à carga de modo a não ultrapassar a carga máxima do caminhão?

- A) 300 tijolos
 - B) 360 tijolos
 - C) 400 tijolos
 - D) 480 tijolos
 - E) 600 tijolos
16. O esporte de alta competição da atualidade produziu uma questão ainda sem resposta: Qual é o limite do corpo humano? O maratonista original, o grego da lenda, morreu de fadiga por ter corrido 42 quilômetros. O americano Dean Karnazes, cruzando sozinho as planícies da Califórnia, conseguiu correr dez vezes mais em 75 horas.

Um professor de Educação Física, ao discutir com a turma o texto sobre a capacidade do maratonista americano, desenhou na lousa uma pista reta de 60 centímetros, que representaria o percurso referido.

Disponível em: <http://veja.abril.com.br>. Acesso em: 25 jun. 2011 (adaptado).

Se o percurso de Dean Karnazes fosse também em uma pista reta, qual seria a escala entre a pista feita pelo professor e percorrida pelo atleta?

- A) 1:700
- B) 1:7.000
- C) 1:70.000
- D) 1:700.000
- E) 1:7.000.000

Física

17.(UNITAU-SP) Uma grandeza física vetorial fica perfeitamente definida quando dela se conhecem

- A) valor numérico, desvio e unidade.
- B) valor numérico, desvio, unidade e sentido.
- C) desvio, direção, sentido e unidade.
- D) valor numérico, unidade, direção e sentido.
- E) valor numérico, direção e unidade.

18.(PUC) Quando um cavalo puxa uma charrete, a força que possibilita o movimento do cavalo é a força que

- A) O solo exerce sobre o cavalo.
- B) Ele exerce sobre a charrete.
- C) A charrete exerce sobre ele.
- D) A charrete exerce sobre o solo.
- E) A força peso.

19.(Unirio-RJ)



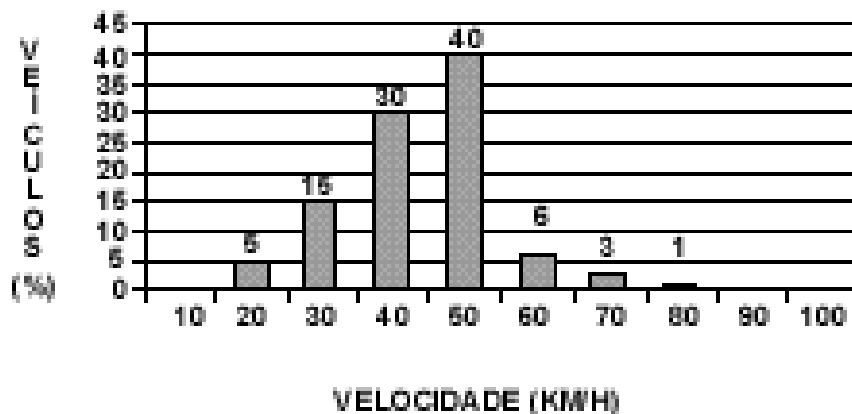
A análise sequencial da tirinha e, especialmente, a do quadro final, nos leva imediatamente ao(à)

- A) Princípio da Conservação da Energia Mecânica.
- B) Propriedade geral da matéria, denominada inércia.
- C) Princípio da Conservação da Quantidade de Movimento.
- D) Segunda Lei de Newton.
- E) Princípio da Independência dos Movimentos.

20.As Leis de Newton se relacionam com as mais diversas situações e processos. No campo esportivo, por exemplo, algumas das técnicas que dão ao atleta vantagens competitivas em relação a seu oponente estão relacionadas com a 3ª Lei de Newton. Assim, o processo que está mais diretamente ligado à Lei da Ação e Reação é

- A) um tenista jogar a bola bem alto para dar um saque e tentar o ace.
- B) um boxeador girar o tronco para desferir um golpe com mais potência.
- C) um nadador puxar o máximo de água para trás a fim de ganhar propulsão.

- D) um jogador de basquete pular ao fazer um arremesso de 3 pontos.
 E) o jogador de futebol tomar distância para bater uma falta com mais força.
21. Um móvel parte do km 50, indo até o km 60, de onde, mudando o sentido do movimento, vai até o km 32. A variação de espaço e a distância efetivamente percorrida são:
- A) -18 km e 38 km
 B) 28 km e 28 km
 C) 18 km e 38 km
 D) - 18 km e 18 km
 E) 38 km e 18 km
22. Um aluno, sentado na carteira da sala, observa os colegas, também sentados nas respectivas carteiras, bem como um mosquito que voa perseguindo o professor que fiscaliza a prova da turma.
- Das alternativas abaixo, a única que retrata uma análise correta do aluno é:
- A) A velocidade de todos os meus colegas é nula para todo observador na superfície da Terra.
 B) Eu estou em repouso em relação aos meus colegas, mas nós estamos em movimento em relação a todo observador na superfície da Terra.
 C) Como não há repouso absoluto, não há nenhum referencial em relação ao qual nós, estudantes, estejamos em repouso
 D) A velocidade do mosquito é a mesma, tanto em relação ao meus colegas, quanto em relação ao professor.
 E) Mesmo para o professor, que não para de andar pela sala, seria possível achar um referencial em relação ao qual ele estivesse em repouso.
23. Um sistema de radar é programado para registrar automaticamente a velocidade de todos os veículos trafegando por uma avenida, onde passam em média 300 veículos por hora, sendo 55 km/h a máxima velocidade permitida. Um levantamento estatístico dos registros do radar permitiu a elaboração da distribuição percentual de veículos de acordo com sua velocidade aproximada. A velocidade média dos veículos que trafegam nessa avenida é de:



A) 44 Km/h B) 35 Km/h C) 55 Km/h D) 76 Km/h E) 85 Km/h

24. Verifique quais são as grandezas escalares e vetoriais nas afirmações abaixo.

- O deslocamento de um avião foi de 100 km, na direção Norte do Brasil.
- A área da residência a ser construída é de 120,00 m².
- A força necessária para colocar uma caixa de 10 kg em uma prateleira é de 100 N.
- A velocidade marcada no velocímetro de um automóvel é de 80 km/h.
- Um jogo de futebol tem um tempo de duração de 90 minutos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- A) vetorial, vetorial, escalar, vetorial, escalar.
B) vetorial, escalar, escalar, vetorial, escalar.
C) escalar, escalar, vetorial, vetorial, escalar.
D) vetorial, escalar, vetorial, vetorial, escalar.
E) escalar, escalar, vetorial, escalar, escalar.

Português

Leia o texto que servirá de base para responder às questões 25 e 26.

UM ESCRITOR NASCE E MORRE

Carlos Drummond de Andrade

"Nasci numa tarde de julho, na pequena cidade onde havia uma cadeia, uma igreja e uma escola bem próximas umas das outras, e que se chamava Turmalinas. A cadeia era velha, descascada na parede dos fundos, Deus sabe como os presos lá dentro viviam e comiam, mas exercia sobre nós uma fascinação inelutável (era o lugar onde se fabricavam gaiolas, vassouras, flores de papel, bonecos de pau).

A igreja também era velha, porém não tinha o mesmo prestígio. E a escola, nova de quatro ou cinco anos, era o lugar menos estimado de todos. Foi aí que nasci: Nasci na sala do terceiro ano, sendo professora D. Emerenciana Barbosa, que Deus tenha. Até então era analfabeto e desprezioso. Lembro-me: nesse dia de julho, o sol que descia da terra era bravo e parado. A aula era de geografia, e a professora traçava no quadro-negro nomes de países distantes. As cidades vinham surgindo na ponte dos nomes, e Paris era uma torre ao lado de uma ponte e de um rio, a Inglaterra não se enxergava bem no nevoeiro, um esquimó, um condor surgiam misteriosamente, trazendo países inteiros. Então nasci.

De repente nasci, isto é, senti necessidade de escrever.

Nunca pensara no que podia sair do papel e do lápis, a não ser bonecos sem pescoço, com cinco riscos representando as mãos. Nesse momento,

porém, minha mão avançou para a carteira à procura de um objeto, achou-o, apertou-o irresistivelmente, escreveu alguma coisa parecida com a narração de uma viagem de Turmalinas ao Polo Norte.

É talvez a mais curta narração no gênero. Dez linhas, inclusive o naufrágio e a visita ao vulcão. Eu escrevia com o rosto ardendo e a mão veloz tropeçando sobre complicações ortográficas, mas passava adiante. Isso durou talvez um quarto de hora, e valeu-me a interpelação de D. Emerenciana:

- Juquita, quê que você está fazendo?

O rosto ficou mais quente, não respondi. Ela insistiu:

- Me dá esse papel aí... Me dá aqui.

Eu relutava, mas seus óculos eram imperiosos.”

25. Com relação ao surgimento do escritor no menino é correto afirmar que:

- A) narrar possibilitou que Juquita ultrapassasse os limites das vivências possíveis na pequena cidade.
- B) narrar permitiu a Juquita satisfazer sua necessidade de descrever o meio em que vivia.
- C) a escrita imaginativa substituiu em Juquita uma vocação frustrada para o desenho.
- D) a escrita despertou a imaginação de Juquita, tolhida pelo autoritarismo da escola, cadeia e igreja.
- E) narrar permitiu que o menino, fascinado pela cadeia, desenvolvesse seu interesse pelo lado proibido da vida.

26. Com relação ao uso do verbo "nascer", é correto afirmar que:

- A) Juquita nasceu em uma sala da escola, pois na cidadezinha não havia maternidade.
- B) até o terceiro ano Juquita não tinha o menor interesse pela realidade que o cercava.
- C) A frase "Então nasci" indica a importância daquele momento na vida do narrador.
- D) no momento em que diz: "Então nasci", o narrador começa a compreender que o mundo ia além de sua cidadezinha.
- E) ao dizer "Então nasci", o menino conseguiu libertar-se de uma fascinação inelutável.

Examine a tirinha seguinte.



27. O tema da tirinha é

- A) o alto valor da “iluminação espiritual”, como indica a referência ao cartão de crédito.
- B) a dificuldade de atingir elevação espiritual, sugerida pela localização do mestre em um alto pico.
- C) a resistência à espiritualidade que caracteriza o mundo contemporâneo, interessado apenas em valores materiais.
- D) a busca ingênua de “iluminação espiritual” por parte de um turista obcecado por dinheiro.
- E) os interesses materialistas que frequentemente movem autoridades em religião ou “espiritualidade”.

Leia o texto seguinte com atenção para responder à questão 28

GARE DO INFINITO

Papai estava doente na cama e vinha um carro e um homem e o carro ficava esperando no jardim.

Levaram-me para uma casa velha que fazia doces e nos mudamos para a sala do quintal onde tinha uma figueira na janela.

No desabar do jantar noturno a voz toda preta de mamãe ia me buscar para a reza do Anjo que carregou meu pai.

(Oswald de Andrade)

28. “Gare” é uma palavra francesa que designa o local de embarque e desembarque numa estação de trem. No texto, a expressão “gare do infinito” foi empregada com o sentido simbólico de

- A) infância.
- B) melancolia.
- C) saudade.
- D) esperança.
- E) morte.

Para responder à questão 29, examine os verbos destacados no trecho abaixo.

“ Papai estava doente na cama e **vinha** um carro e um homem e o carro **ficava** esperando no jardim.

Levaram-me para uma casa velha que **fazia** doces e nos mudamos para a sala do quintal onde **tinha** uma figueira na janela. ”

29. Os verbos destacados, no pretérito imperfeito do indicativo, foram empregados

- A) no primeiro parágrafo, para indicar ação passada concluída, no lugar do pretérito perfeito do indicativo, e, no segundo parágrafo, para indicar ação passada contínua, não concluída.
- B) no primeiro parágrafo, para indicar ação passada contínua não concluída e, no segundo parágrafo, para indicar ação passada concluída, no lugar do pretérito perfeito do indicativo.
- C) no primeiro parágrafo, para indicar ação passada anterior a outra também passada e, no segundo parágrafo, para indicar ação passada concluída, no lugar do pretérito perfeito do indicativo.
- D) no primeiro parágrafo, para indicar ação passada concluída, no lugar do pretérito perfeito do indicativo, e, no segundo parágrafo, para indicar ação passada anterior a outra também passada.
- E) no primeiro parágrafo, para indicar ação passada hipotética, dependente de outra, e, no segundo parágrafo, para indicar ação passada contínua, não concluída.

Leia o texto abaixo para responder à questão 30

Miguilim

“De repente lá vinha um homem a cavalo. Eram dois. Um senhor de fora, o claro de roupa. Miguilim saudou, pedindo a bênção. O homem trouxe o cavalo cá bem junto. Ele era de óculos, corado, alto, com um chapéu diferente, mesmo.

- Deus te abençoe, pequenino. Como é teu nome?

- Miguilim. Eu sou irmão do Dito.

- E o seu irmão Dito é o dono daqui?

- Não, meu senhor. O Ditinho está em glória.

O homem esbarrava o avanço do cavalo, que era zelado, manteúdo, formoso como nenhum outro. Redizia:

- Ah, não sabia, não. Deus o tenha em sua guarda... Mas que é que há, Miguilim?

Miguilim queria ver se o homem estava mesmo sorrindo para ele, por isso é que o encarava.

- Por que você aperta os olhos assim? Você não é limpo de vista? Vamos até lá. Quem é que está em tua casa?

- É Mãe, e os meninos...

Estava Mãe, estava tio Terez, estavam todos. O senhor alto e claro se apeou. O outro, que vinha com ele, era um camarada.

O senhor perguntava à Mãe muitas coisas do Miguilim. Depois perguntava a ele mesmo:

- Miguilim, espia daí: quantos dedos da minha mão você está enxergando? E agora? ”. ROSA, João Guimarães. *Manuelzão e Miguilim*. 9ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

30. Esta história, com narrador observador em terceira pessoa, apresenta os acontecimentos da perspectiva de Miguilim. O fato de o ponto de vista do narrador ter Miguilim como referência, inclusive espacial, fica explicitado em:

- A) Ele era de óculos, corado, alto (...).
- B) O homem trouxe o cavalo cá bem junto.
- C) O homem esbarrava o avanço do cavalo, (...).
- D) Miguilim queria ver se o homem estava mesmo sorrindo para ele, (...).
- E) Estava Mãe, estava tio Terez, estavam todos.

Leia o texto abaixo para responder à questão 31

“A palavra tatuagem é relativamente recente. Toda a gente sabe que foi o navegador Cook que a introduziu no Ocidente, e esse escrevia tattou, termo da Polinésia de tatou ou tu tahou, ‘desenho’. (...) Desde os mais remotos tempos, vemo-la a transformar-se: distintivo honorífico entre uns homens, ferrete de ignomínia entre outros, meio de assustar o adversário para os bretões, marca de uma classe de selvagens das ilhas marquesas (...) sinal de amor, de desprezo, de ódio (...). Há três casos de tatuagem no Rio, completamente diversos na sua significação moral: os negros, os turcos com o fundo religioso e o bando de meretrizes, dos rufiões e dos humildes, que se marcam por crime ou por ociosidade.”

RIO, João do. *Os Tatuadores*. Revista Kosmos. 1904, apud: *A alma encantadora das ruas*, SP: Cia das Letras, 1999.

31. Com base no texto são feitas as seguintes afirmações:

I. João do Rio revela como a tatuagem já estava presente na cidade do Rio de Janeiro, pelo menos desde o início do século XX, e era mais utilizada por alguns setores da população.

II. A tatuagem, de origem polinésia, difundiu-se no ocidente com a característica que permanece até hoje: utilização entre os jovens com função estritamente estética.

III. O texto mostra como a tatuagem é uma prática que se transforma no tempo e que alcança inúmeros sentidos nos diversos setores das sociedades e para as diferentes culturas.

Está correto o que se afirmar apenas em

A) I. B) II. C) III. D) I e III. E) I e II.

Leia a letra da música Casa no Campo de Zé Rodrix e Tavito, consagrada na voz de Elis Regina na década de 70, e responda à questão 32:

Casa no Campo

Zé Rodrix e Tavito

Eu quero uma casa no campo
Onde eu possa compor muitos rocks rurais
E tenha somente a certeza
Dos amigos do peito e nada mais
Eu quero uma casa no campo
Onde eu possa ficar no tamanho da paz
E tenha somente a certeza
Dos limites do corpo e nada mais
Eu quero carneiros e cabras pastando solenes
No meu jardim Eu quero o silêncio das línguas cansadas
Eu quero a esperança de óculos
E um filho de cuca legal
Eu quero plantar e colher com a mão
A pimenta e o sal Eu quero uma casa no campo
Do tamanho ideal, pau-a-pique e sapé
Onde eu possa plantar meus amigos
Meus discos e livros
E nada mais

32. A que estilo de época a letra dessa música faz referência?

- A) Barroco.
- B) Arcadismo.
- C) Rococó.
- D) Simbolismo.
- E) Modernismo.